

Salvimar: muta Krypsis

La nuova frontiera del mimetismo



Questo nuovo capo sfrutta il concetto di scomposizione d'immagine seguendo i dettami "del criptismo", come lo definisce Massimo Quattrone. In pratica quello che adottano varie specie animali per andare a caccia o per difendersi dai predatori. Disponibile in 3 spessori (3.5, 5.5 e 7 mm), viene confezionato con un materiale della Nam Liong ed è stato presentato ufficialmente in occasione dello scorso mondiale in Portogallo di Emanuele Zara

La Salvimar propone una nuova muta mimetica, la Krypsis, che è stata presentata ufficialmente a inizio settembre, in occasione del Campionato del mondo di Sagres (Portogallo), dove il team Salvimar l'ha utilizzata in gara. Il sottoscritto ha potuto apprezzare la Krypsis già a fine agosto, quando Massimo Quattrone è venuto a trovarmi e siamo usciti a provarla. Il dettaglio che maggiormente mi ha colpito è la finitura mimetica, una nuova texture fotografica a scomposizione d'immagine che segue i dettami del criptismo, richiesta su specifica dalla Salvimar. La denominazione Krypsis riporta l'assonanza con questa definizione mutuata dal mondo animale, il mimetismo che tende a confondersi con l'ambiente circostante che varie specie attuano per trarre vantaggio nella strategia di caccia o nella difesa dai predatori. Già a bordo mare, tra gli scogli, la resa della Krypsis è notevole; altri dettagli sono stati ottimizzati per integrare al meglio il pescatore come, ad esempio, i loghi colorati, non riflettenti e ben integrati; la texture multicolore giocata sullo scuro; la scomposizione d'immagine davvero ben studiata. Il materiale scelto è della Nam Liong, denominato Q-foam, un espanso monofoderato disponibile nelle sezioni da 3.5, da 6.5 e da 7 millimetri. La fodera è ultra elastica e bidirezionale e non ostacola la dilatazione del neoprene. Non è possibile acquistare giacca e pantalone separati.

Come anticipato, Quattrone è venuto a trovarmi a fine agosto con 2 Krypsis, da 5.5 mm (erano tra i primi modelli prodotti). Siamo andati subito a pescare nelle mie zone, caratterizzate da un tipo di fondale che sembra fatto apposta per esaltare i colori di questo capo, il mimetismo criptico per l'appunto. La vestizione è stata rapida, con la temperatura del mare sopra i 24 gradi i 5.5 millimetri di spessore sono parsi fin eccessivi. Ho bagnato l'interno e la muta è salita in un baleno. I bordi a polsi e caviglie si dilatano bene, il neoprene è sufficientemente elastico. Via in acqua. Massimo si apposta nel bassofondo e mentre gli scatto qualche foto resto colpito dalla resa del nuovo mimetismo. La successione delle pietre, i riflessi nell'acqua si fondono alla perfezione con la fodera, un'immagine che resta impressa tanto appare "fedele" cromaticamente. Raggiungiamo una serie di pietre coperte da alghe variopinte. Massimo si distende a fianco e simula un aspetto. Che dire? Da certe angolazioni, pur essendo molto vicino, la Krypsis si occulta a meraviglia, si fa fatica a percepire i contorni del pescatore. Davvero una resa notevole! Ci allontaniamo da riva e sia che si esplori una lama di roccia battuta da qualche onda, con schiuma e il sole alto sull'orizzonte, sia che si sorvoli una distesa di ciottolato, la Krypsis si comporta decisamente bene. In cintura una zavorra con sette chili di piombo. Durante l'armamento dell'arbaletto si sfrutta la copertura dell'ampio rinforzo sternale, con l'imbottitura interna, e l'ottimo rinforzo offerto

Un ottimo materiale

La Krypsis viene confezionata con un espanso di alta qualità, della Nam Liong. Il colosso orientale ha in catalogo moltissime tipologie di materiali. La denominazione scelta dalla Salvimar è Q-foam, si tratta di un neoprene monofoderato microcellulare a mescola media, disponibile in tre spessori. La fodera spandex ultra elastica e bidirezionale (richiesta su specifica) è caratterizzata da una notevole capacità di dilatazione delle fibre e dall'imprinting mimetico davvero interessante. La muta ha le bordature realizzate in neoprene sempre monofoderato, ma a spessore differenziato, il che le rende ancora più morbide e confortevoli. La Krypsis è acquistabile in tre versioni (da 3.5, da 5.5 e da 7 mm).

Rifiniture e rinforzi

Tutti i particolari sono davvero curati, come è da tradizione Salvimar. Il fatto che si tratti di un capo spaccato all'interno e foderato all'esterno fa sì che sia robusto e poco sensibile a danneggiamenti sia durante le operazioni di vestizione/svestizione sia nel contatto con gli scogli. Le cuciture sono doppie e non passanti; risvoltando il capo si apprezza l'assenza di scalini o sbavature di mastice. I polsini della giacca, il giro caviglie, la bordatura del giro viso sono rifiniti con un bordino in neoprene più sottile, molto elastico e soffice, dello stesso colore. Il fondo della giacca, così come la coda di castoro, sono invece delimitati da un bordino elasticizzato di colore nero. La giacca è dotata di un sistema di chiusura giacca regolabile in lunghezza, a doppio alamaro (ergo-fit). La precisione di regolazione, a misura, è garantita dalla possibilità di smontare gli alamari: si rimuovono e si riposizionano dove si preferisce, semplicemente svitando e riavvitando a misura le viti in inox. Il pantalone a vita alta mostra due anelli in fettuccia elasticizzata cuciti a lato del giro vita e sulla bordatura del giro vita, una soluzione utile ad appendere il pantalone a una gruccia per farlo asciugare, un classico della Salvimar. Una serie di placchette poliuretatiche flessibili, denominate PuffGum e di colore nero, applicate a caldo, concorrono a rinforzare ulteriormente l'insieme. Si notano sul rinforzo sternale esteso longitudinalmente, imbottito internamente; a livello delle ginocchia, ma sempre confuse con le geometrie irregolari del pattern mimetico.

segue →

Scheda tecnica

MATERIALE: neoprene Q-foam, della Nam Liong, foderato all'esterno e spaccato all'interno

COLORE: mimetismo criptico a scomposizione d'immagine, su specifica Salvimar

RINFORZO STERNALE: imbottito

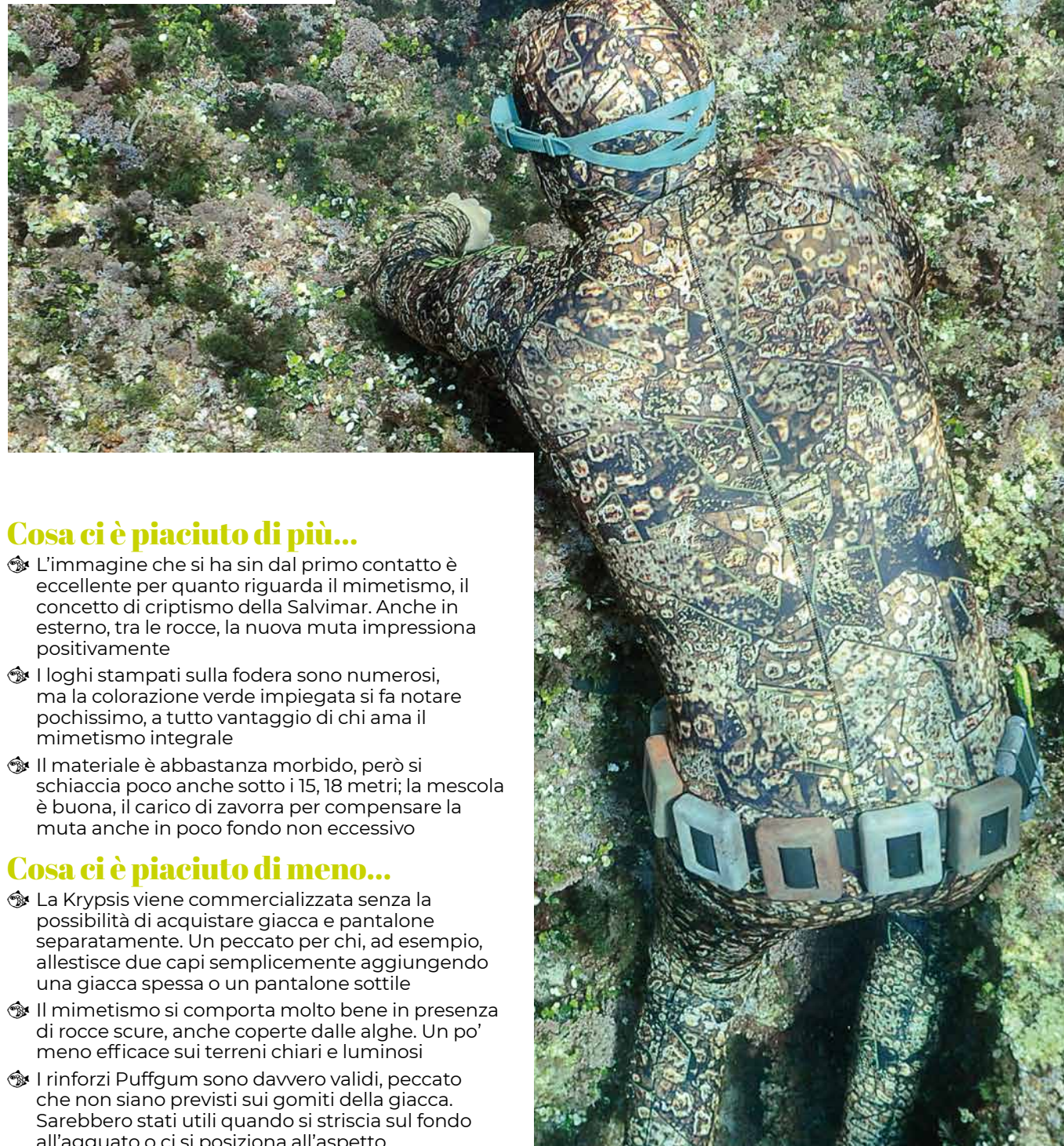
ELEMENTI DI RINFORZO: rilievi in Puffgum allo sterno e alle ginocchia

CHIUSURA GIACCA: alamaro doppio Ergo-Fit, regolabile

SPessori: completi da 3.5/5.5/7 mm

TAGLIE: 5 standard, S, M, L, XL, XXL

PREZZO: richiedibile nei negozi specializzati



Cosa ci è piaciuto di più...

- ☛ L'immagine che si ha sin dal primo contatto è eccellente per quanto riguarda il mimetismo, il concetto di criptismo della Salvimar. Anche in esterno, tra le rocce, la nuova muta impressiona positivamente
- ☛ I loghi stampati sulla fodera sono numerosi, ma la colorazione verde impiegata si fa notare pochissimo, a tutto vantaggio di chi ama il mimetismo integrato
- ☛ Il materiale è abbastanza morbido, però si schiaccia poco anche sotto i 15, 18 metri; la miscela è buona, il carico di zavorra per compensare la muta anche in poco fondo non eccessivo

Cosa ci è piaciuto di meno...

- ☛ La Krypsis viene commercializzata senza la possibilità di acquistare giacca e pantalone separatamente. Un peccato per chi, ad esempio, allestisce due capi semplicemente aggiungendo una giacca spessa o un pantalone sottile
- ☛ Il mimetismo si comporta molto bene in presenza di rocce scure, anche coperte dalle alghe. Un po' meno efficace sui terreni chiari e luminosi
- ☛ I rinforzi Puffgum sono davvero validi, peccato che non siano previsti sui gomiti della giacca. Sarebbero stati utili quando si striscia sul fondo all'agguato o ci si posiziona all'aspetto

DIAMO I NUMERI

LA TECNICA DI COSTRUZIONE	8.5
Taglio anatomico, preformato e presagomato, spalle alla raglan; si adatta bene a un ampio campione di corporature. È disponibile in cinque taglie standard	
LIVELLO DI RIFINITURA	9
Elevato. Cuciture esterne curate e incollaggi interni privi di sbavature; rinforzi in PuffGum su petto e ginocchia integrati con la texture mimetica; bordini risvoltati con identica fodera; coda di castoro Ergo-Fit regolabile a misura	
ROBUSTEZZA	8
La fodera ultra elastica è resistente; la Krypsis è rinforzata con i riporti poliuretanici PuffGum sul supporto sternale e sulle ginocchia. La piastra sternale è estesa fino all'addome	
COMFORT	8.5
La versione da 5.5 mm veste bene e offre un confort di buon livello. Il materiale è abbastanza morbido, cede progressivamente e il corpo del subacqueo è avvolto adeguatamente	
COMPORAMENTO IN PROFONDITÀ	8.5
La Kryptis adotta una miscela neoprenica ideale in basso e medio fondale; in ogni caso, anche provando qualche tuffo un po' più fondo ha evidenziato uno schiacciamento ridotto e una buona coibentazione	
RESA MIMETICA	9
Direi notevole e la si apprezza già fuori dall'acqua. È basata sul concetto di scomposizione d'immagine secondo la linea criptica. I loghi di colore verde si integrano benissimo nel contesto	
VESTIZIONE E SVESTIZIONE	8
L'interno è in spaccato a cellula piccola e deve essere lubrificato preventivamente; così facendo il completo sale in tempi rapidi. L'espanso è elastico, le bordature a polsi e caviglie si dilatano bene. Togliere la Kryptis è un attimo e non si rischia di lacerare il neoprene grazie alla presenza della fodera	
I giudizi vanno da un minimo di uno a un massimo di dieci	



dalle placchette flessibili e antisdruciuolo PuffGum. Spostandoci più a fondo la resa mimetica del completo è sempre sbalorditiva, ma non solo. Si evidenzia anche la bontà della miscela neoprenica Q-foam, che non si comprime più di tanto. Un buon compromesso tra elasticità e "consistenza", che consente di proteggere adeguatamente il sub dal taglio freddo che s'incontra sotto i 18 metri. Massimo compie un aspetto, si avvicinano alcuni saraghi. L'Hero si distende e uno sparide di buon peso finisce nel cavetto. Siamo in mare da qualche ora, a livello di giro viso non ci sono problemi, il confort è ottimo, la bordatura è soffice e non segna la cute. Mentre torniamo verso riva scatto numerose foto in vari ambiti restando sempre piacevolmente colpito dalla resa del mimetismo. Per essere un capo standard, di serie, la Krypsis ha tutte le carte in regola per ben figurare, per essere apprezzata soprattutto dagli amanti del mimetismo d'autore.

Un taglio moderno

Parliamo di un taglio che segue le ultime tendenze dell'azienda, basato su un'ampia campionatura media. Il capo ricevuto, da 5.5 mm, non è preformato in modo evidente, le lievi sagomature ergonomiche assicurano un'ottima libertà di movimento. Le pezze di neoprene sono in numero contenuto, a tutto vantaggio di una maggiore elasticità. Il giro spalla è tagliato alla raglan, sotto le ascelle sono visibili gli inserti romboidali. Il cappuccio è preformato a livello dei padiglioni auricolari, l'ovale del viso ha un diametro azzeccato, ne troppo chiuso né troppo molto aperto. Il pantalone a vita alta è ben tagliato sul posteriore e preformato a livello di cosce e polpacci.



Quel mimetismo criptico...

La Krypsis adotta una fodera davvero ben studiata, di grande resa. Come anticipato, questo mimetismo è stato pensato secondo il principio del criptismo, cioè dell'integrazione a scomparsa nell'ambiente. Infatti, se il fondale è ricco di scogli coperti da alghe di varia tipologia, la muta tende davvero a far scomparire il sub appostato sul fondo. Il pattern colorato è multicolore, con una successione di macchie e geometrie irregolari, sfumature, aree chiare e scure. Ci sono tocchi di marrone e oca, verde e rosso, tonalità intermedie. La Krypsis si esalta sui fondali scuri, persino i rinforzi PuffGum di colore nero si confondono con la fodera. In certi punti di bassofondo si rimane a bocca aperta tanta è perfetta l'integrazione.